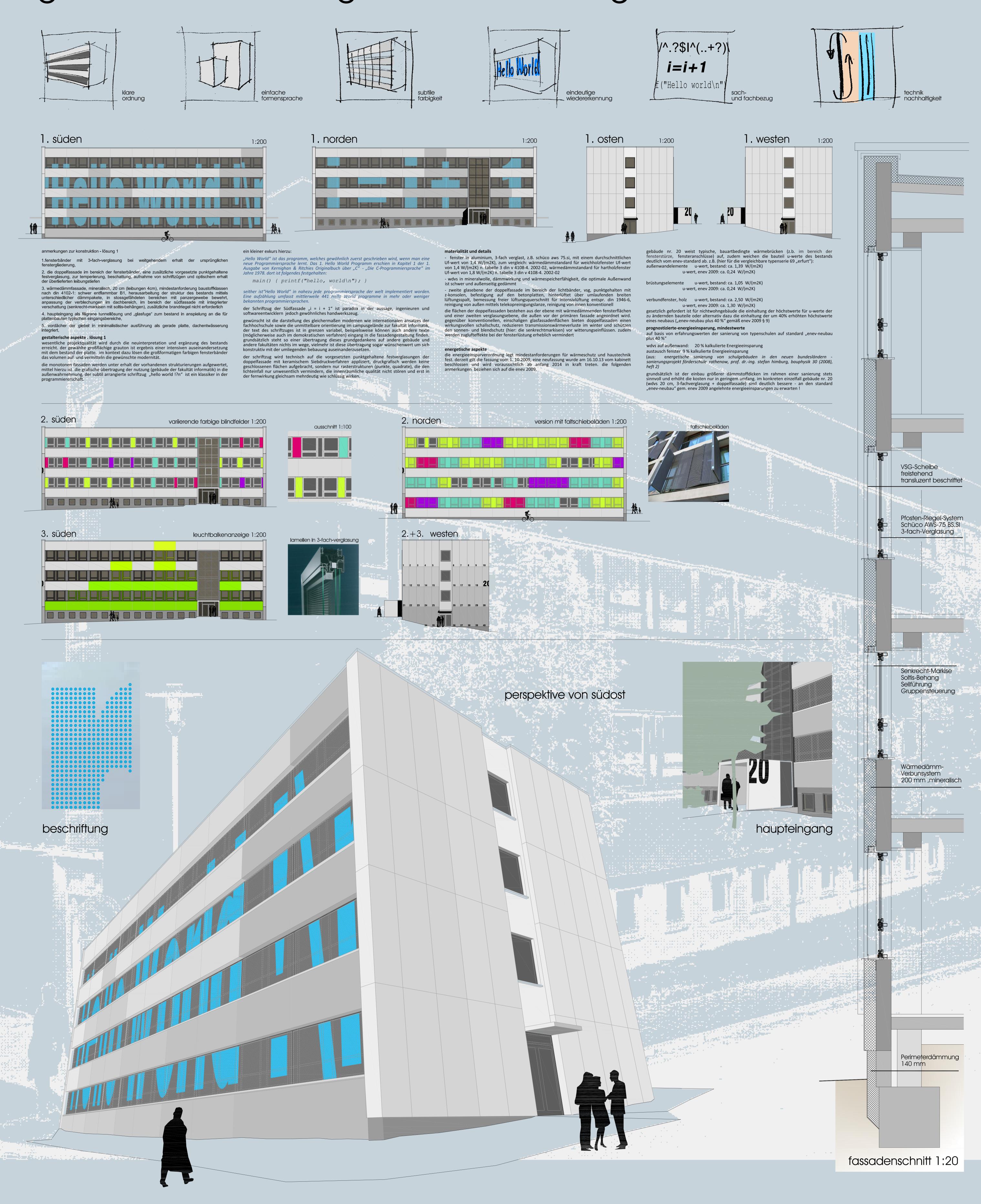
fachhochschule nordhausen

gebäude 20 - energetische sanierung fassade und fenster



eine bestandsbewertung

campus fh nordhausen, gebäude nr. 20 - ein vertrauter anblick: ddr-schulbau, plattenbauweise, von den 1960er jahren bis zum anfang der 1980er jahre zwischen ostsee und thüringer wald hunderte male als variation der typenserie "SK 66"1 gebaut, immer: ein industriell vorgefertigter schulserienbau mit bandfenstern, gelegentlich auf den zweiten blick: die fassadenausstattung

architektonisch nicht unverdächtig, noch mit detail und struktur, noch die frühen jahre, vor dem

großen mangel, an idee und material gebäude nr. 20 - als wohnheim errichtet, später zum lehrgebäude informatik umgenutzt gebäude nr. 20 - kompakt, viergeschossig, ein langer, schmaler, hochgestellter quader, skelettbau aus vorgefertigten stahlbetonfertigteilen, mit vorgehängter fassade, wohlwollend beschrieben: sich auszeichnend durch hohe zweckmäßigkeit der architektur, ein bauwerk inmitten der denkmalgeschützten bebauung des weinberghofs, mitten im 'abstandsgrün' und doch etwas abgerückt vom campuszentrum, in direkter sichtnachbarschaft zum gebäude nr. 19, beide: mit ähnlicher anmutung, beide vollkommen bezuglos in einer Altbauumgebung gebäude nr. 20 - grundübel jedoch: ein energetischer rotstrahler, die konstruktiven anforderungen der großtafelbauart formulierten typische wärmetechnische schwachstellen, ein sanierungsfall und

neben der ingenieurtechnischen hier auch eine architektonische herausforderung

ein gesamtansatz zur gebäudehülle, drei in einem erkennbar, gut auffindbar, kurz. eine botschaft überbringend

bald vergangenheit die platte im nachwendetrist der 90er schlussendlich.

1. verdeutlichend die moderne nutzung des gebäudes nr. 20: eine attraktive Außengestaltung, gut 2. planend die zukunft des gebäudes nr. 20: eine energetische sanierung, 3. balancierend zwischen überlieferung und moderne: die einfügung in städtebaulich gemischte umgebung, beliebigkeit ausschließend. den denkmalcharakter des ensembles mit deutlicher und zeitgemäßer architektonischer strategie modern interpretierend

die grundidee in der grundidee eine individualisierung, der großformatigen plattenbauten, orientierung im gelände und deutung des ortes anstrebend; diese idee übersetzend im entwurf in eine moderne fassadengestaltung, die dahinterliegende nutzungen erkennbar werden lässt. die bisher monotonen fassaden durch vergleichsweise einfache Lösung belebend, werden alle fensterbänder im variierenden rhythmus zusammengefasst, entstehend ein farbiges rhythmisches bild. In diesem bild: leben im campusgelände verortend.

wirtschaftliche aspekte

durch den verzicht auf aufwändige konstruktionslösungen (z.b. vhf mit plattenförmigen werkstoffen) ist die realisierung innerhalb des zur verfügung stehenden budgets realistisch . ökonomisch stellt sich der entwurf zweifelsfrei angemessen dar, ohne demonstrativ sparsam zu

bauordnungs- und planungsrechtliche Aspekte - das gebäude ist als sonderbau der gebäudeklasse 4 nach thürbo zu klassieren. die maßgaben der ThürBO - insbesondere im hinblick auf brandschutz, flucht- und rettungswege werden eingehalten, die entrauchung der treppenhäuser wird mittels öffnungsflügeln in den fensterfassaden mit anschluss an die rwa gewährleistet. sicherheit der verglasungen nach arbstättv mit asr bzw. n. den richtlinien der guv

- das einfügungsgebot bleibt gewahrt

naturschutzrechtliche aspekte

vögel können glasscheiben nicht als hindernis erkennen. vor allem wenn sich in den scheiben bäume spiegeln rechnen sie nicht mit einem Hindernis und fliegen ungebremst dagegen. abhilfe schafft eine vogelfreundliche fassadenplanung - die kennzeichnung der glasflächen bedeutet hier also im übertragenen sinne ein freundliches "hello world".

aspekte des bewußten verzichts planerisch nicht gewollt waren:

1. technisch komplizierte teure lösungen (vhf, vakuumdämmung ..) aufgrund der anfälligkeit für ausführungsmängel 2. stark pigmentierte beschichtungen des wdvs (rottöne) aufgrund des unweigerlich eintretenden pigmentverlustes und ausbleichens 3. die völlige überformung und auflösung der überlieferten strukturen

zukünftige planungen der entwurf ist weiterentwickelbar, übertragbar und somit absolut zukunftsfest

